

☆ BELA ZORA, Aleksandra Bakić	Nakon razvoda, Danka sa šestogodišnjom Sofijom seli se na selo, gde se bore s usamljenošću i novim okolnostima. Neočekivano prijateljstvo sa jagnjetom dovodi ih do Zorana i njegovog sina Vuleta, a taj susret postaje početak nove ljubavi i mirnijeg života.
☆ REVERIE, Helena Plahćinski	U kišovitom popodnevnu mali kafić postaje mesto ponovnog susreta Žuli i tajanstvenog muškarca iz njene prošlosti, gde se kroz filozofski razgovor prepliću sećanja i neizgovorene emocije. Kada grmljavina prekine trenutak bliskosti, ostaju samo kiša, prazno mesto i spoznaja o prolaznosti njihovog susreta.
☆ BUĐENJE ŽENSTVENOSTI, Agnija Petričković	Tri mlade devojke nalaze se u svetu gde se konstantno osuđuje i preispituje položaj žene, i počinju da prihvataju sebe onakve kakve jesu. Kroz senzualnost, pokret, nežnost i ljubav, uspevaju da probude ženstvenost i zakorače u svet na autentičan način.
☆ 21. JUN, Đurđa Jocić	Početak leta kroz prizore mora, plaže, prirode i druženja, donoseći osećaj mira i slobode. Kroz toplinu i zajedništvo prvog letnjeg dana, jednostavni trenuci pretvaraju se u trajne uspomene.
☆ DIZ'GINE, Anastasija Petrović	Priča o devojčici Staši i njenom konju Dizu govori o ljubavi, upornosti i gubitku. Kada povređeni konj postane teret u očevim očima, Staša ga krađe kako bi ga spasila, ali niz nesrećnih događaja dovodi do tragičnog kraja u kojem devojčica mora da se suoči sa najtežim životnim odlukama.
☆ GLAD ZA SVETOM KOJI PEVA, Uroš Đorović	Nepoznati mladić kroz unutrašnji monolog otkriva fragmente svoje ličnosti u izobličenoj svakodnevici, gde se briše osećaj za vreme. Okružen ljudima, on ostaje sam, a svaki prostor postaje odraz njegove usamljenosti.
☆ ORION, Igor Grbić	Između virtuelnog sveta i stvarnog života, mlada devojka polako tone u digitalnu tišinu, dok jedan tihi posmatrač strpljivo čeka pravi trenutak da je probudi.
☆ PREČEŠLJAVANJE POBEDNICE, Zajednički projekat	Satirična parodija televizijskog programa u kojoj emisija o novom spomeniku, ženskoj verziji Pobjednika, prerasta u apsurdnu raspravu između "političara", aktivistkinje i voditeljke. Kroz humor, sukobe i karikirane likove, film razobličava površnost medija i kontradikcije savremenog društva.

☆ BELA ZORA, Aleksandra Bakić	Nakon razvoda, Danka sa šestogodišnjom Sofijom seli se na selo, gde se bore s usamljenošću i novim okolnostima. Neočekivano prijateljstvo sa jagnjetom dovodi ih do Zorana i njegovog sina Vuleta, a taj susret postaje početak nove ljubavi i mirnijeg života.
☆ REVERIE, Helena Plahćinski	U kišovitom popodnevnu mali kafić postaje mesto ponovnog susreta Žuli i tajanstvenog muškarca iz njene prošlosti, gde se kroz filozofski razgovor prepliću sećanja i neizgovorene emocije. Kada grmljavina prekine trenutak bliskosti, ostaju samo kiša, prazno mesto i spoznaja o prolaznosti njihovog susreta.
☆ BUĐENJE ŽENSTVENOSTI, Agnija Petričković	Tri mlade devojke nalaze se u svetu gde se konstantno osuđuje i preispituje položaj žene, i počinju da prihvataju sebe onakve kakve jesu. Kroz senzualnost, pokret, nežnost i ljubav, uspevaju da probude ženstvenost i zakorače u svet na autentičan način.
☆ 21. JUN, Đurđa Jocić	Početak leta kroz prizore mora, plaže, prirode i druženja, donoseći osećaj mira i slobode. Kroz toplinu i zajedništvo prvog letnjeg dana, jednostavni trenuci pretvaraju se u trajne uspomene.
☆ DIS'GINE, Anastasija Petrović	Priča o devojčici Staši i njenom konju Dizu govori o ljubavi, upornosti i gubitku. Kada povređeni konj postane teret u očevim očima, Staša ga krađe kako bi ga spasila, ali niz nesrećnih događaja dovodi do tragičnog kraja u kojem devojčica mora da se suoči sa najtežim životnim odlukama.
☆ GLAD ZA SVETOM KOJI PEVA, Uroš Đorović	Nepoznati mladić kroz unutrašnji monolog otkriva fragmente svoje ličnosti u izobličenoj svakodnevici, gde se briše osećaj za vreme. Okružen ljudima, on ostaje sam, a svaki prostor postaje odraz njegove usamljenosti.
☆ ORION, Igor Grbić	Između virtuelnog sveta i stvarnog života, mlada devojka polako tone u digitalnu tišinu, dok jedan tihi posmatrač strpljivo čeka pravi trenutak da je probudi.
☆ PREČEŠLJAVANJE POBEDNICE, Zajednički projekat	Satirična parodija televizijskog programa u kojoj emisija o novom spomeniku, ženskoj verziji Pobjednika, prerasta u apsurdnu raspravu između "političara", aktivistkinje i voditeljke. Kroz humor, sukobe i karikirane likove, film razobličava površnost medija i kontradikcije savremenog društva.